



Literární procházky Knihovny města Ostravy

Literatura
Bohumína

KNIHOVNA!!!

Literatura Bohumína

„Bohumín. Město ležící na soutoku dvou řek, Odry a Olše. Místo, kde člověk byl jen host. Vládla zde voda. Bažiny, mokřiny, lužní les.“

Tomáš Mlynkec

Nový Bohumín představuje již odedávna evropsky důležitý dopravní uzel, neboť se tyčí na pomezí hned tří států. Město, vyrostlé z čista jasna poblíž zdejšího nádraží, zabydlelo s postupem let mnoho rozličných kultur a etnik, jejichž vzájemné soužití však nebylo vždy idylické.

Při literární procházce po Novém Bohumíně společně nakoukneme do historie tohoto místa coby důležité lokality Moravskoslezského regionu a pozastavíme se nad jeho zajímavým kulturně-literárním dědictvím.

Během procházky společně navštívíme mimo jiné...

Budova železničního nádraží

Vlastně, kde jinde by měla začít literární procházka po Novém Bohumíně než na jednom z nástupišť zdejšího vlakového nádraží, díky němuž dnes celé tohle město prakticky stojí.

Právě na nástupišti místní železniční stanice rozehrála známá hluchínská spisovatelka Eva Tvrdá jednu z nevyzpytatějších scén své úspěšné historické novely Dědictví. Ale věřte, že podobně krutých a dojemných scén zažila takhle krásná železniční budova v průběhu 19. a 20. století celou řadu. V prosinci roku 1923 zde tak např. dohasínal mladý život jednoho z nejvýznamnějších českých básníků 20. století. Víte, o koho šlo?



Bohumínské nádraží kolem roku 1915 (foto - archiv města Bohumína)

Hair Train Gallery

Už jste někdy slyšeli o tom, že by v prostorách kadeřnictví vznikla vyhledávaná moderní galerie? Pokud ne, tak budete mít jedinečnou možnost takovouto galerii navštívit!

Bohumínská Hair Train Gallery se sice na kulturní mapě města ocitla poměrně nedávno, ihned si však díky svým úchvatným prostorům a kvalitnímu kulturnímu programu získala zájem mnohých Bohumiňáků i přespolních uměleckých fajnšmekrů.

Galerie kromě pravidelných vernisáží organizuje i autorská čtení, tzv. Literárně-hudební rozptýlení, na nichž se pravidelně objevují uznávaní mladí spisovatelé ze všech končin naší země.



Známý český básník Jan Těšpohlídek během Literárně-hudebního rozptýlení v Hair Train Gallery (foto Adéla Opartyová)

Park Petra Bezruče

Místní park Petra Bezruče se svými četnými atrakcemi zaujímá v Bohumíně číslo jedna mezi oblíbenými volnočasovými lokalitami. Toto místo, ač se to dnes na první pohled možná nezdá, doslova překypuje historií, nachází se v něm totiž bohumínské gymnázium, které v minulých desetiletích navštěvovaly mj. i takové osobnosti jako byl Vlastimil Brodský, Marie Rottrová nebo oceňovaný český básník Vít Slíva.

Druhou stranu téhle zelené plíce města pak v minulosti lemovaly budovy kasáren, jež byly za druhé světové války proměněny na největší český Pollenlager, tedy německý koncentrační tábor pro zajaté Poláky.

To ale není stran bohumínského parku všechno. Patronem tohoto místa se v roce 1947 stal významný slezský bard a básník Petr Bezruč, autor legendárních Slezských písní, v nichž se jako první z českých literátů odvážil tak ostře poukázat na vykořisťování moravsko-slezského kraje nejrozličnějšími cizími živly. O Bohumínu napsal Bezruč dokonce jednu velmi působivou báseň.

Ale co víc? Věděli jste o tom, že se tento opavský velikán stal na sklonku svého života vlastně i tak trochu Bohumiňákem?

Okruhy literárních procházek Knihovny města Ostravy

- ✓ Ostrava - město literatury I. Od Pavouka k Lesu
- ✓ Ostrava - město literatury II. Nejmladší ostravská literatura
- ✓ Za ostravskou literaturou na haldu Ema
- ✓ Ostravské literární stezky Jaroslava Žily
- ✓ S hrůzou v zádech. Literární „výšlap“ na Emu po stopách ostravských hororů
- ✓ Radvanicemi nejen za ostravskými spiritisty
- ✓ Literatura v Porubě - Poruba v literatuře

Můžete se těšit na řadu nových literárně-poznávacích okruhů nejen v Ostravě!



KNIHOVNA!!!

Rezervace jednotlivých procházek:
ligocky@kmova.cz

email: region@kmo.cz
tel.: 599 522 543
www.kmo.cz/region



Bohumínská spisovatelka a překladatelka Alena Mrázová při křtu své knihy v Salonu Maryška (foto - Petr Piechowicz)