



Literární procházky Knihovny města Ostravy

Ostravské literární stopy Jaroslava Žily

KNIHOVNA!!!

Ostravské literární stezky Jaroslava Žily

*Tato slova píšu tesařskou tužkou
nemám jinou ve svém domě
bolí mě z toho ruce*

Jaroslav Žila



Básník Jaroslav Žila (foto - Martin Popelář)

Při této literární procházce po Mariánských Horách a historickém centru města se seznámíme s postavou jednoho z nejvýraznějších tvůrců ostravské polistopadové literatury, Jaroslavem Žilou.

Při procházení jednotlivých zastávek navštívíme místa, jež tohoto osobitého básníka a prozaika rodem z Moravskoslezských Beskyd formovala a v nichž snad zanechal i kousek sebe.

Během procházky společně navštívíme mimo jiné...

Dům, v němž Jaroslav Žila pobýval

Jaroslav Žila (1961–2017) byl sice svým každodenním a profesním životem ukotven v Ostravě, jeho srdce jej však odjakživa táhlo na Morávku do milovaných Beskyd, odkud pocházeli jeho samorostlí a houževnatí předkové.

Právě na Morávce v jejich staré rodinné chalupě se k budoucímu spisovateli dostávaly příběhy všech těch nezdolných horalů, kteří ač se možná na první pohled jeví tvrdě a nepřístupně, ukrývali ve svém nitru spoustu srdečnosti a něhy.

Beskydy, tamější lidé a jejich zvyky se Žilovi staly celoživotní inspirací, kterou nedokázaly přehlušit ani každodenně prožívané strasti z někdejší důlním prachem zanesené moravskoslezské metropole.



Beskydská obec Morávka na jedné z dobových pohlednic (převzato z fondu Regionálního oddělení KMO)

Bývalý antikvariát a klub Černý pavouk

Ostravská polistopadová literatura není jen Jan Balabán a Petr Hruška! V Ostravě 90. let se vedle výše zmíněných tvůrců vykristalizovalo i několik dalších znamenitých a silně rozpoznatelných literárních hlasů. Vedle výtečného

Antikvariát a klub Fiducia

Oáza klidu, kde se vám mezi knižními regály doslova zastaví čas. Nejde však jen o oblíbený antikvariát, ale rovněž o fotografickou a výtvarnou galerii, nezávislý prostor otevřený autorským čtením, přednáškám a veřejným debatám. Fiducia, založená v roce 1998, představuje stále jedno z nejzásadnějších ostravských kulturních center. Není tedy divu, že si toto místo vybírala pro uvádění svých nových knih celá řada místních literátů.

Ve Fiducii se ale neodehrávaly jen dlouho očekávané knižní křty, někdy se sem autoři přicházeli dokonce i loučit. Přesně tak to učinil koncem února roku 2017 i básník a prozaik Jaroslav Žila. A myslím, že nebudu daleko od pravdy, když si dovolím tvrdit, že tak působivé a emocionálně vypjaté autorské čtení zdejší prostory do té doby snad ještě nezažily.

Jaroslav Žila při uvedení své poslední knihy na festivalu ProtimlůvFest v roce 2016 (foto - Martin Popelář)



*Téměř rok po tvé smrti
děda zchromlý mrtvicí
ležel na třetím patře městské nemocnice
a hleděl do rohu, jako by tam někoho spatřil.
Venku bylo nádherné nebe.
Beskydy v dálce zářily sněhem
a já s ustrnutím sledoval,
jak osa jeho těla míří k úpatí hory,
pod kterou se narodil.*

Jaroslav Žila

Okruhy literárních procházek Knihovny města Ostravy

- ✓ Ostrava - město literatury I. Od Pavouka k Lesu
- ✓ Ostrava - město literatury II. Nejmladší ostravská literatura
- ✓ Za ostravskou literaturou na haldu Ema
- ✓ S hrůzou v zádech. Literární „výšlap“ na Emu po stopách ostravských hororů
- ✓ Literatura Bohumína
- ✓ Radvanicemi nejen za ostravskými spiritisty
- ✓ Literatura v Porubě - Poruba v literatuře

Můžete se těšit na řadu nových literárně-poznávacích okruhů nejen v Ostravě!

REGION

KNIHOVNA!!!

Rezervace jednotlivých procházek:
ligocky@kmo.cz

email: region@kmo.cz
tel.: 599 522 543
www.kmo.cz/region



prozaika Hnáta Daňka, autora ponurých, ostravských a jazykově silně experimentálních próz, se zde zrodil i literát, který jako by byl Hnátu Daňkovi přesným opakem - Jaroslav Žila, tvůrce střídmych a panensky čistých veršů ukotvených v hodnotovém venkovském světě svých beskydských předků.

V místním muzeu bývá průvodkyní vždy nejstarší žena vsi.

Jaroslav Žila

Klub Atlantik

Místo, kde se v historii polistopadové Ostravy zrodila vskutku ojedinělá a velmi hodnotná umělecká spolupráce, kterou měli následně zdevalvovat ostravští radní. V klubu Atlantik se Jaroslav Žila počátkem 90. let seznámil s uznávaným fotografem Viktorem Kolářem, který je ve světě znám pro své tíživě expresivní snímky Ostravska a jeho obyvatel.

Kolář se nemýlil, když měl dojem, že by se právě Žilova tolik odlišná lyrická díla skvěle doplňovala s jeho fotografiemi. Kniha, která se ze spolupráce těchto umělců zrodila, je dodnes unikátním počinem, o který se navíc přetahují řady sběratelů.



Proslulá fotograficko-básnická kniha Viktora Koláře a Jaroslava Žily Ostrava - obležené město (1995)