



Literatura Bohumína



„Bohumín. Město ležící na soutoku dvou řek, Odry a Olše. Místo, kde člověk byl jen host. Vládla zde voda. Bažiny, mokřiny, lužní les.“

Tomáš Mlynkec

Nový Bohumín představuje již odedávna evropsky důležitý dopravní uzel, neboť se tyčí na pomezí hned tří států. Město, vyrostlé z čista jasna poblíž zdejšího nádraží, zabydlelo s postupem let mnoho rozličných kultur a etnik, jejichž vzájemné soužití však nebylo vždy idylické.

Při literární procházce po Novém Bohumíně společně nakoukneme do historie tohoto místa coby důležité lokality Moravskoslezského regionu a pozastavíme se nad jeho zajímavým kulturně-literárním dědictvím.

Během procházky společně navštívíme mimo jiné...

Budova železničního nádraží



Vlastně, kde jinde by měla začít literární procházka po Novém Bohumíně než na jednom z nástupišť zdejšího vlakového nádraží, díky němuž dnes celé tohle město prakticky stojí.

Právě na nástupišti místní železniční stanice rozehrála známá hluchínská spisovatelka Eva Tvrdá jednu z nejvypjatějších scén své úspěšné historické novely Dědictví. Ale věřte, že podobně krutých a dojemných scén zažila tahle krásná železniční budova v průběhu 19. a 20. století celou řadu. V prosinci roku 1923 zde tak např. dohasínal mladý život jednoho z nejvýznamnějších českých básníků 20. století. Víte, o koho šlo?



Bohumínské nádraží kolem roku 1915 (foto - archiv města Bohumína)

Hair Train Gallery



Už jste někdy slyšeli o tom, že by v prostorách kadeřnictví vznikla vyhledávaná moderní galerie? Pokud ne, tak budete mít jedinečnou možnost takovouto galerii navštívit!

Bohumínská Hair Train Gallery se sice na kulturní mapě města ocitla poměrně nedávno, ihned si však díky svým úchvatným prostorům a kvalitnímu kulturnímu programu získala zájem mnohých Bohumiňáků i přespolních uměleckých fajnšmekrů.

Galerie kromě pravidelných vernisáží organizuje i autorská čtení, tzv. Literárně-hudební rozptýlení, na nichž se pravidelně objevují uznávaní mladí spisovatelé ze všech končin naší země.



Známy český básník Jan Těšpohlídek během Literárně-hudebního rozptýlení v Hair Train Gallery (foto Adéla Opartyová)

Literatura Bohumína



KNIHOVNA!!!

Park Petra Bezruče



Místní park Petra Bezruče se svými četnými atrakcemi zaujímá v Bohumíně číslo jedna mezi oblíbenými volnočasovými lokalitami.

Toto místo, ač se to dnes na první pohled možná nezdá, doslova překypuje historií, nachází se v něm totiž bohumínské gymnázium, které v minulých desetiletích navštěvovaly mj. i takové osobnosti jako byl Vlastimil Brodský, Marie Rottrová nebo oceňovaný český básník Vít Slíva či spisovatelka Alena Mrázová.



Bohumínská spisovatelka a překladatelka Alena Mrázová při křtu své knihy v Salonu Maryška (foto - Petr Piechowicz)

Druhou stranu téhle zelené plíce města pak v minulosti lemovaly budovy kasáren, jež byly za druhé světové války proměněny na největší český Pollenlager, tedy německý koncentrační tábor pro zajaté Poláky.

To ale není stran bohumínskému parku všechno. Patronem tohoto místa se v roce 1947 stal významný slezský bard a básník Petr Bezruč, autor legendárních Slezských písní, v nichž se jako první z českých literátů odvážil tak ostře poukázat na vykořisťování moravskoslezského kraje nejrozličnějšími cizími živly. O Bohumínu napsal Bezruč dokonce jednu velmi působivou báseň. Ale co víc? Věděli jste o tom, že se tento opavský veličán stal na sklonku svého života vlastně i tak trochu Bohumiňákem?

Vrbice

Pod Bohumínem, kde dozněla mých dědů řeč,
a mezi Hrušovem, fabrika rudá kde kouří,
fabrika panská, kde dýcháme těžko a ztěžka,
ležíš, má dědino s dřevěným chrámem.
Zapadlé domky, kde na střechách mechy se plazí,
ve čtyřech topolech na kříži Kristus.

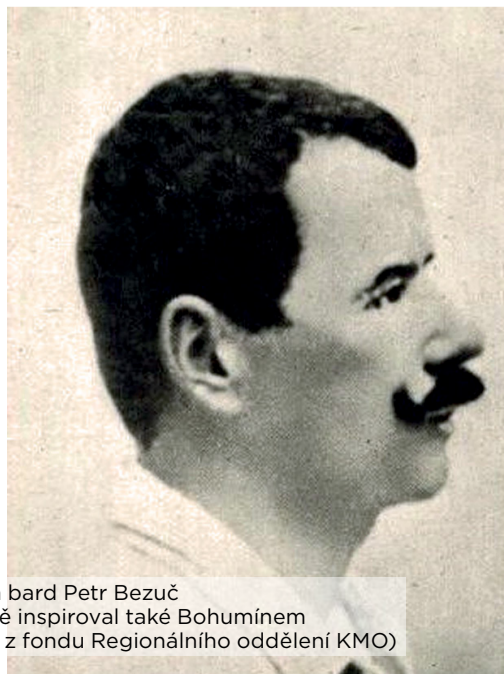
Tak

vrazili v čelo mi trnovou korunu při Bohumíně,
přibili ruku mně v Ostravě, v Těšíně v srdce mne bodli,
z Lipínu octu mi podali pítí,
při Lysé nohy mi probili hřebem.

Jednou, ó jednou ty pro mne si přijdeš,
ty děvucho temných a bezlesklých očí,
co mák nosíš v ruce.

Dál bude bič znít, dál budou nás dávit,
pod Bohumínem a v Hrušově, v Lutyni, v Bašce,
já to víc neslyším, co je mi po tom —
co je mi po všem!

Petr Bezruč – Slezské písně (1919)



Slavný básník a bard Petr Bezruč se ve své tvorbě inspiroval také Bohumínem (Foto převzato z fondu Regionálního oddělení KMO)

Okruhy literárních procházek Knihovny města Ostravy

- ✓ Ostrava – město literatury I. Od Pavouka k Lesu
- ✓ Ostrava – město literatury II. Nejmladší ostravská literatura
- ✓ Za ostravskou literaturou na haldu Ema
- ✓ Ostravské literární stezky Jaroslava Žily
- ✓ S hrůzou v zádech. Literární „výšlap“ na Emu po stopách ostravských hororů
- ✓ Radvanicemi nejen za ostravskými spiritisty
- ✓ Literatura v Porubě – Poruba v literatuře
- ✓ Literárním Přívozem
- ✓ Literárními stezkami Moravské Ostravy

Můžete se těšit na řadu nových literárně-poznávacích okruhů nejen v Ostravě!



KNIHOVNA!!!

Rezervace jednotlivých procházek: ligocky@kmo.cz

email: region@kmo.cz

tel.: 599 522 543, 724 137 829

www.kmo.cz/region