



## Literatura v Porubě – Poruba v literatuře ✓

„Tohle město ve městě vzniklo jako mohutný projekt nových časů. Centrum tvořil pompézní bulvár s názvem Leninova třída a celé město postavené ve slohu socialistického realismu jaktěživo obývali lepší lidé.“

V Porubě se nekonal průmysl, v Porubě se žilo, pěkně a maloměstácky.“

Eva Tvrdá

Porubská sorela – opravdový skvost architektury socialistického realismu s výstavní hlavní třídou osazenou oblíbenými podniky a kavárnami. Poruba je v Ostravě dodnes vyhledávanou lokalitou, ve které si přeje najít své bydlení mnoho Ostravanů. Věděli jste, že v jejím centru žil a tvořil komunismem silně perzekuovaný spisovatel a autor předlohy kultovní divadelní hry Brenpartija – Věnceslav Juřina?

Porubskými kulisami se taktéž prohnal děj jednoho z nejpůsobivějších a nejtemnějších českých generačních románů 90. let. Víte kterého?



Velkolepá porubská sorela  
(Foto převzato z fondu Regionálního oddělení KMO)



Spisovatel Hnat Daněk v Černém pavoukovi  
(Foto Martin Popelář)

## Až budeme velcí – „velký román napsaný jedinou větou“ ✓

Na tuhle působivou knihu z pera ostravského spisovatele a kreslíře Hnáta Daňka (1959–2017) je možno dodnes nahlížet jako na malou českou literární senzaci.

Román o několika přátelích z porubské střední školy a jejich pozdějších tragických osudech má daleko k jakémukoliv polistopadovému entuziasmu, možná právě proto na tak dlouhou dobu zapadl.

Čirou depresi plynoucí z tohoto silného existenciálního příběhu umocnil autor navíc svým osobitým stlačovaným a napěchovaným jazykovým projevem, „který (...) posunul český román zase o krok dopředu“ (cit. Ivan Motýl).

## Literatura v Porubě – Poruba v literatuře ✓

### KNIHOVNA!!!

## Dům, v němž žil básník a spisovatel Věnceslav Juřina ✓

Jak už jsme se dozvěděli v úvodu našeho povídání, působivé stavby porubské sorely měly za minulého režimu postupně zabydlet jacísi lepší lidé. Proto by asi jen málokoho napadlo, že by se kdesi v jejich útrobách mohlo odehrát životní drama jednoho z komunisty nejvíce perzekuovaných ostravských spisovatelů – Věnceslava Juřiny (1931–1992).

Tento básník, prozaik a šéfredaktor ostravského časopisu Červený květ prožil celé období normalizace nesvobodně v závětrí společensko-veřejného života. Dvě dekády psal svá díla výhradně do šuplíku, z něhož nakonec, řadu let po revoluci, vyšla na svět i skvostná tragikomická novela Zpráva o státu Halda, která zachycuje příběh těch nejsvobodnějších lidí, jaké kdy ostravská zem nosila. Řeč je samozřejmě o brenpartácích ze staré hrabůvecké haldy.



Básník Věnceslav Juřina  
(Foto převzato z fondu Slezského zemského muzea)

## Fakultní nemocnice nejen jako tvůrčí inspirace ✓

O tom, že i takové místo, jako je nemocnice, může být inspirací pro vznik básnického díla, není snad dnes již žádných pochyb. Léta nás o tom přesvědčovali např. písíci medicí Miroslav Holub, Robert Fajkus nebo Norbert Holub.

Také personál porubské Fakultní nemocnice ukrývá ve svých řadách jednoho lékaře–básníka, jimž je kardiochirurg Radovan Jursa (1970).

Tento rodák z Frýdku-Místku, mající na svém kontě tři básnické sbírky, zastává názor, že „operování a poezii spojuje odvaha říznout do živého“ (cit. Český rozhlas).

(...)

naložíš svorky  
zastavíš srdce ale nepřestáváš dýchat  
spustíš perfuzi  
kolem ledovou tříšť  
nejprve odebereš srdce  
pak v nádechu uzavřeš a přerušíš tracheu  
dokončíš odběr plíc  
spatříš rozepjaté laloky  
bezkrvnou tkáň  
barvy růžového granitu  
jako dvě přerostlé hrdličky

(...)

Radovan Jursa

Vedle Jursy obohatil ostravskou literaturu o nemocniční náměty také spisovatel a bývalý tiskový mluvčí ostravské „fakultky“ Štěpán Neuwirth (1944) svým působivým publicisticko-beletristickým dílem Tep nemocnice (2002).

## Okruhy literárních procházek Knihovny města Ostravy

- ✓ Ostrava – město literatury I. Od Pavouka k Lesu
- ✓ Ostrava – město literatury II. Nejmladší ostravská literatura
- ✓ Za ostravskou literaturou na haldu Ema
- ✓ Ostravské literární stezky Jaroslava Žily
- ✓ Literatura Bohumína
- ✓ Radvanicemi nejen za ostravskými spiritisty
- ✓ S hrůzou v zádech. Literární „výšlap“ na Emu po stopách ostravských hororů
- ✓ Literárním Přívozem
- ✓ Literárními stezkami Moravské Ostravy

Můžete se těšit na řadu nových literárně-poznávacích okruhů nejen v Ostravě!



### KNIHOVNA!!!

Rezervace jednotlivých procházek:  
[ligocky@kmo.cz](mailto:ligocky@kmo.cz)

email: [region@kmo.cz](mailto:region@kmo.cz)

tel.: 599 522 543, 724 137 829

[www.kmo.cz/region](http://www.kmo.cz/region)